CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN						
DEPARTAMENTO: MÚSICA						
ASIGNATURA: MÚSICA						
	1ºPRI	**2ºPRI**	**3ºPRI**	**4ºPRI**	**5ºPRI**	**6ºPRI**
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	- Cuaderno. - Fichas. - Movimientos (Diferentes bailes infantiles). - Ritmos (Palmas, golpes, piernas…) - Tocar instrumentos de pequeña percusión. - En 6º de Primaria: Flauta.					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	**- 1º CICLO -** **Parte teórica 65%** - Cuaderno y movimiento 33% - Fichas y ritmo 32% **Trabajo diario 35%**		**- 2º CICLO -** **Parte teórica 75%** - Cuaderno y movimiento 37% - Trabajo personal (Instrumentos) 38% **Trabajo diario** 25%		**- 3º CICLO -** **Parte teórica 80%** - Trabajos personales para el dossier final (50%) - Fichas (20%) - Instrumentos. (10%) **Trabajo diario 20%**	
CONSIDERACIONES	- Aprobado si la nota media de las evaluaciones intermedias 5 o superior a 5. - La entrega a tiempo de los trabajos realizados en casa. - Se realizarán trabajos extras para recuperar notas pendientes. - La nota final de curso de la materia será la nota media de las tres evaluaciones.					

<table>
<tr><td></td><td colspan="9">La nota de música será nota media aritmética con plástica. Y se verá ARTÍSTICA.
Los resultados para la evaluación de Educación Primaria en Artística se expresan en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB); considerándose negativa el insuficiente y positivas todas las demás.</td></tr>
<tr><td>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td><td colspan="9">1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.
5. Aprender a aprender y emprender (Trabajo personal).
6. Competencia cívica (Comportamiento y actitud).</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="3">1º CICLO</td><td colspan="3">2º CICLO</td><td colspan="3">3º CICLO</td></tr>
<tr><td>1ª EVAL</td><td>2º EVAL</td><td>3º EVAL</td><td>1º EVAL</td><td>2º EVAL</td><td>3º EVAL</td><td>1º EVAL</td><td>2º EVAL</td><td>3º EVAL</td></tr>
<tr><td>TEMA 1: Movimientos rítmicos (Bailes, palmas, chasquidos…) (16 %)</td><td>TEMA 5: Movimientos corporales (16%) TEMA 6: Dibujos de instrumentos</td><td>TEMA 9: Audiciones musicales (16%) TEMA 10: Cuentos musicales</td><td>TEMA 1: Movimientos rítmicos (Bailes, palmas, chasquidos…) (18 %)</td><td>TEMA 5: Movimientos corporales (18%) TEMA 6: Familia de instrumentos</td><td>TEMA 9: Cualidades del sonido (19 %) TEMA 10: Cuentos musicales</td><td>TEMA 1: Percusión corporal (10%) TEMA 2: Cualidades del sonido</td><td>TEMA 5: Pictograma y dramatizaciones (15%) TEMA 6: La voz humana (trabajo parejas)</td><td>TEMA 9: Compositores (T. personal) (25 %) TEMA 10: La orquesta y los</td></tr>
</table>

TEMPORALIZACIÓN	**TEMA 2:** Sonidos largos y cortos (17 %) **TEMA 3:** Instrumentos (16 %) **TEMA 4:** Familias de instrumentos y villancicos (16%)	(17%) **TEMA 7:** Pentagrama (16%) **TEMA 8:** Conocer las primeras notas musicales (16%)	(17%) **TEMA 11:** Canciones con instrumentos (16 %) **TEMA 12:** Movimientos y ritmos. (16 %)	TEMA 2: Duración de las notas (19 %) **TEMA 3:** Percusión corporal (18%) **TEMA 4:** Instrumentos y villancicos (20%)	(20%) **TEMA 7:** Pentagrama y notas (19 %) **TEMA 8:** Inicio de algunos compositores (18 %)	(19 %) **TEMA 11:** Canciones con instrumentos (17%) **TEMA 12:** Movimientos dramatizar y ritmos (18%)	(20 %) **TEMA 3:** Instrumentos (35 %) **TEMA 4:** La estrofa y el estribillo en los villancicos (15%)	(15 %) **TEMA 7:** La música en el cine (Trabajo personal) (40%) **TEMA 8:** Instrumentos (10%)	instrumentos (20%) **TEMA 11:** Partes del pentagrama (20 %) **TEMA 12:** Dramatizaciones (grupo) (15%)

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES INTERMEDIAS
Deben completar o presentar todas aquellas láminas o actividades que estén incompletas o mal realizadas.
RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE OTROS CURSOS
Un trabajo que se le pondrá extraordinario.