

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**DEPARTAMENTO: ARTÍSTICO**

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA**

	<b>1ºPRI</b>	<b>2ºPRI</b>	<b>3ºPRI</b>	<b>4ºPRI</b>	<b>5ºPRI</b>	<b>6ºPRI</b>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas del cuaderno.</li> <li>- Manualidades correspondientes a cada trimestre que coinciden con las estaciones o contenidos relacionados con otras áreas.</li> <li>- Realización diaria de tareas.</li> </ul>					
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<p><b>Parte teórica 80%:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas.</li> </ul> <p><b>Trabajo personal 20%:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización diaria de tareas y manualidades.</li> </ul> <p>Nota final: media aritmética de las 3 evaluaciones intermedias.</p>					
<b>CONSIDERACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprobado si la nota media de las evaluaciones intermedias 5 o superior a 5.</li> <li>- La entrega a tiempo de los trabajos realizados en casa.</li> <li>- Se realizarán trabajos extras para recuperar notas pendientes.</li> <li>- La nota final de curso de la materia será la nota media de las tres evaluaciones. La nota de plástica será nota media aritmética con música.</li> </ul> <p>Los resultados para la evaluación de Educación Primaria en Artística se expresan en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB); considerándose negativa el insuficiente y positivas todas las demás.</p>					

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</li> <li>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</li> <li>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</li> <li>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.</li> <li>5. Aprender a aprender y emprender (Trabajo personal).</li> <li>6. Competencia cívica (Comportamiento y actitud).</li> </ol>		
	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>1ºEVAL</b> Tema 1: 30% Tema 2: 30% Tema 3: (Trabajo personal o manualidad) 20%	<b>2ºEVAL</b> Tema 4: 30% Tema 5: 30% Tema 6: (Trabajo personal o manualidad) 20%
<b>RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES INTERMEDIAS</b>			
Deben completar o presentar todas aquellas láminas o actividades que estén incompletas o mal realizadas.			
<b>RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE OTROS CURSOS</b>			
Un trabajo extraordinario.			