

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

DEPARTAMENTO: SOCIOLINGÜÍSTICO

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

1ºESO

2ºESO

3ºESO

4ºESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Prueba de contenidos: Evaluación de conocimientos teóricos adquiridos.
2. Cuaderno de clase: Tareas individuales y colectivas realizadas en clase.
3. Observación directa: Seguimiento de participación y desempeño en el aula.
4. Pruebas objetivas: Cuestionarios cortos para evaluar la comprensión.
5. Proyectos TIC: Uso de herramientas digitales para investigar, desarrollar y exponer trabajos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONOCIMIENTOS (88%)

- Prueba de contenidos: Mínimo dos pruebas de contenido por evaluación.
- Proyectos TIC: investigación, desarrollo y exposición oral haciendo uso de herramientas digitales.
- Plan lector: Proyectos o pruebas escritas.

2. TRABAJO DIARIO Y PARTICIPACIÓN (12%)

6. Cuaderno de clase: Realización de tareas tanto individuales como colectivas, que demuestran el proceso de aprendizaje.
7. Observación directa en el aula: Evaluación de la participación activa en clase, resolución de ejercicios en la pizarra y la interacción en dinámicas grupales.
8. Pruebas objetivas: Cuestionarios o ejercicios cortos de respuesta cerrada para evaluar la comprensión de manera directa y específica.

<p>CONSIDERACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprobado si la nota media de las evaluaciones intermedias es superior a 5, superando los porcentajes de los instrumentos de evaluación (véase tabla anterior). - Si un alumno no asiste a un examen sin causa justificada, se considerará no presentado y su calificación será de Insuficiente 1. - Si un alumno no asiste a un examen, pero aporta justificante de su padre, madre o tutor, tendrá la oportunidad de realizar el examen. - Se realizarán exámenes de recuperación de cualquiera de las evaluaciones no superadas. - En lo que respecta a las faltas de ortografía, cada falta se penaliza con 0.1 puntos. Si en una palabra hay dos errores, se computará como una sola falta. Hasta un máximo de 2 puntos. - La <u>nota final de curso</u> de la materia será la nota media de las evaluaciones intermedias (1.ª, 2.ª y 3.ª evaluación).
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.(CCL1-CCL5-CP2-CP3-CC1-CC2-CCEC1-CCEC3). 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio (CCL2-CP2-STEM1-CC2-CC3-CPSAA4-CC3). 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.(CCL1-CCL3-CCL5-CP2-STEM1-CD2-CD3-CC2-CE2). 4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y

evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. (CCL2-CCL3-CCL5-CP2-STEM4-CD1-CPSAA4-CC3).

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. (CCL1-CCL3-CCL5-STEM1-CD2-CD3-CPSAA5-CC2).
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL3-CD1-CD2-CD3-CD4-CPSAA4-CC2-CE3).
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. (CCL1-CCL4-CD3-CPSAA1-CCEC1-CCEC2-CCEC3).
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. (CCL1-CCL4-CCEC1-CCEC2-CCEC3-CCEC4).
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. (CCL1-CCL2-CP2STEM1-STEM2-CPSAA5).
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas. (CCL1-CCL5-CP3-CD3-CPSAA3-CC1-CC2-CC3).
11. Trabajar con responsabilidad, de manera organizada y autónoma, sabiendo tomar decisiones, resolviendo problemas y con sentido crítico, tanto de manera individual como grupal. Cumpliendo las normas éticas en el aula para crear un ambiente constructivo. (CE-CC)

	1º ESO			2º ESO			3º ESO			4º ESO		
	1ª EVAL	2ª EVAL	3ª EVAL	1ª EVAL	2ª EVAL	3ª EVAL	1ª EVAL	2ª EVAL	3ª EVAL	1ª EVAL	2ª EVAL	3ª EVAL
TEMPORALIZACIÓN	-PARCIAL I (39%):1.1-1.2-3.2 -PARCIAL II (39%): 3.1-3.3-4.2-4.1 -PLAN LECTOR (10%)	-PARCIAL I (39%):1.3-3.4-4.3. -PARCIAL II (39%):1.4-3.5-4.4. -PLAN LECTOR (8%) -PROYECTO LENGUAS DE ESPAÑA (2%)	-PARCIAL I (39%): 3.6-4.6-1.5 -PARCIAL II (39%): 3.7-4.5-1.6 -PLAN LECTOR (10%):	-PARCIAL I (39%):1.1-3.1-4.1 -PARCIAL II (39%): 1.2-3.2-4.2 -PLAN LECTOR (10%)	-PARCIAL I (39%):1.3-1.4-3.2 -PARCIAL II (39%): 3.3-4.3-4.4 -PLAN LECTOR (8%) -PROYECTO LENGUAS DE ESPAÑA (2%)	-PARCIAL I (39%):1.5-3.5-4.6 -PARCIAL II (39%): 1.6-3.6-4.5 -PLAN LECTOR (10%)	PARCIAL I (39%):1.1-1.2-3.1-3.2 -PARCIAL II (39%): 4.1-4.2 -PLAN LECTOR (10%)	PARCIAL I (38%):1.3-1.4-3.3-3.4 -PARCIAL II (38%): 4.3-4.4 (solo poesía). -PLAN LECTOR (10%) -Proyecto: Las lenguas de España (2%): 2.1-2.2	-PARCIAL I (39%): 1.5-1.6-3.5-3.6 -PARCIAL II (39%):4.4 (teatro Barroo)-4.5 -PLAN LECTOR (10%)	PARCIAL I (36%): 1.1-1.2-3.1-3.2 -PARCIAL II (36%):4.1-4.2 -PLAN LECTOR (10%) -PROYECTO BÉCQUER (8%)	PARCIAL I (38%):1.3-1.4-3.3-3.4 -PARCIAL II (38%): 4.3-4.4 -PLAN LECTOR (10%) -BLOG DE LITERATURA A (2%)	PARCIAL I (39%):1.5-1.6-3.5-3.6 -PARCIAL II (25%): 4.5-4.6-PLAN LECTOR (10%) -Proyecto: Día del libro (7%) -Proyecto Literatura Hispanoamericana (5%). -BLOQUE LAS LENGUAS DE ESPAÑA(2

