

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN						
DEPARTAMENTO: MÚSICA						
ASIGNATURA: MÚSICA						
	1ºPRI	2ºPRI	3ºPRI	4ºPRI	5ºPRI	6ºPRI
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Fichas. - Movimientos (Diferentes bailes infantiles). - Ritmos (Palmas, golpes, piernas...) - Tocar instrumentos de pequeña percusión. - En 6º de Primaria: Flauta. 					
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>- 1º y 2º CICLO -</p> <p>Parte teórica 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Fichas. <p>Trabajo personal 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo. - Diferentes bailes y movimientos. 			<p>- 3º CICLO -</p> <p>Parte teórica 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas para el dossier final. - Fichas. - Trabajo en casa. <p>Trabajo personal 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo. - Diferentes bailes y movimientos. - Instrumentos. 		

CONSIDERACIONES	<ul style="list-style-type: none">- Aprobado si la nota media de las evaluaciones intermedias 5 o superior a 5.- La entrega a tiempo de los trabajos realizados en casa.- Se realizarán trabajos extras para recuperar notas pendientes.- La nota final de curso de la materia será la nota media de las tres evaluaciones. <p>La nota de música será nota media aritmética con plástica. Y se verá ARTÍSTICA.</p> <p>Los resultados para la evaluación de Educación Primaria en Artística se expresan en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SF), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB); considerándose negativa el insuficiente y positivas todas las demás.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.5. Aprender a aprender y emprender (Trabajo personal).6. Competencia cívica (Comportamiento y actitud).

TEMPORALIZACIÓN	1º CICLO			2º CICLO			3º CICLO															
	1ª EVAL	2º EVAL	3º EVAL	1º EVAL	2º EVAL	3º EVAL	1º EVAL	2º EVAL	3º EVAL													
	Tema 1: Movimientos rítmicos (Bailes, palmas, chasquidos...) (15 %)	Tema 5: Movimientos corporales (10%) Tema 6: Dibujos de instrumentos (10%)	Tema 9: Audiciones musicales (10%) Tema 10: Cuentos musicales (10%)	Tema 1: Movimientos rítmicos (Bailes, palmas, chasquidos...) (15 %)	Tema 2: Sonidos largos y cortos (10 %)	Tema 7: Pentagrama (15%)	Tema 11: Canciones con instrumentos (15 %)	Tema 3: Instrumentos (10 %)	Tema 4: Familias de instrumentos y villancicos (15%)	Tema 5: Movimiento s corporales (10%) Tema 6: Familia de instrumentos (10%)	Tema 7: Pentagrama y notas (15 %)	Tema 8: Percusión corporal (10%)	Tema 11: Canciones con instrumentos (10%)	Tema 12: Movimientos y ritmos. (15 %)	Tema 1: Percusión corporal (10%)	Tema 2: Cualidades del sonido (20 %)	Tema 3: Instrumento s (20 %)	Tema 4: La estrofa y el estribillo en los villancicos (10%)	Tema 5: Pictograma y dramatizaciones) (10%) Tema 6: La voz humana (trabajo parejas) (15 %)	Tema 7: La música en el cine (Trabajo personal) (15 %)	Tema 8: Instrumentos (20%)	Tema 9: Compositores (Trabajo personal) (15 %) Tema 10: La orquesta y los instrumentos (20%) Tema 11: Partes del pentagrama (15 %)

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES INTERMEDIAS

Deben completar o presentar todas aquellas láminas o actividades que estén incompletas o mal realizadas.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE OTROS CURSOS

Un trabajo que se le pondrá extraordinario.